

## FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES 2020

### PROGRAMME POUR L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR HAUTE ECOLE ET LES ENSEIGNANTS

Dans ce programme, nous avons pointé les rencontres qui sont susceptibles de vous intéresser, toutefois, nous vous renvoyons aussi vers le programme général, disponible sur le site de la Foire du Livre de Bruxelles afin d'y récolter d'autres possibilités de rencontres, notamment avec des auteurs.

#### EN PRATIQUE

Toutes les activités proposées par la Foire sont entièrement gratuites. Cependant, afin de pouvoir assurer à tout le monde une visite agréable et de qualité, la réservation des animations/rencontres/performances jeudi et vendredi jusqu'à 15 heures est obligatoire.

**Lien vers formulaire en ligne :**

[Cliquez ici](#)

#### IMPORTANT A LIRE

Clôture des inscriptions : le vendredi 31 janvier 2020. Il vous est également possible de visiter la Foire du Livre de Bruxelles sans réservation et de participer à des activités accessibles en libre parcours (expositions, quizz, ...). Vous devez néanmoins vous inscrire via le lien ci-dessus si vous êtes un groupe. Pour les inscriptions individuelles, merci de vous inscrire sur le site de la Foire du Livre de Bruxelles.

## Jeudi 5 mars 2020

### 10h - Performance illustrée avec le bédéiste belge Nicolas PITZ autour de « Sombres Citrouilles »

« Sombres citrouilles » écrit par Malika Ferdjoukh est mis en images dans une adaptation en BD chez l'éditeur Rue de Sèvres. Il s'agit d'une histoire digne d'Agatha Christie ou d'un film à la Chabrol où une famille bourgeoise éclate sous le poids des secrets de famille. En conclusion : « La vérité sort toujours de la bouche des enfants ».

Lieu : Palais des Imaginaires  
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles et les Editions de l'école des loisirs

### 12h - Master class - Des études en illustration aux premières parutions

Rencontre entre l'éditrice Fanny DESCHAMPS et  
l'illustratrice Marine SCHNEIDER

Marine Schneider revient sur son parcours. Par quelles étapes est-elle passée, quelles possibilités s'offrent aux illustrateurs ? Avec Fanny Deschamps, son editrice chez Versant Sud Jeunesse, elle évoquera l'accompagnement éditorial.

Lieu : Théâtre des mots  
Organisé par la Fédération Wallonie-Bruxelles

### 12h - 19h - 5ème journée de la Traduction : « Tra- duire d'une rive à l'autre »

Sans la traduction, la plupart des œuvres littéraires majeures ne nous seraient pas acces-

sibles. Sans elle, pas de compréhension possible entre les cultures, rien que des murs linguistiques infranchissables. La Foire du Livre de Bruxelles, bien consciente du rôle majeur que les traducteurs / traductrices jouent dans la chaîne du livre, leur consacre, pour la cinquième fois, une journée qui se veut lieu de réflexion et d'échanges. Elle s'adresse aux enseignants et aux étudiants en traduction ou en linguistique autant qu'aux futurs bibliothécaires ou aux visiteurs simplement intéressés par la découverte du processus de la traduction.

En 2020, la thématique générale de cette journée sera « Traduire d'une rive à l'autre » en référence à notre pays invité, Le Maroc. Trois rencontres seront donc consacrées à l'arabe mais nous aborderons aussi les problématiques traduisantes autour de la BD, la poésie, le multilinguisme, la littérature de jeunesse, les langues régionales...

Lieu : De 12h à 19h sur la Place de l'Europe et sur la Scène Fintro.

Le programme complet sera placé en ligne sur le site de la Foire du livre.

Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles en partenariat avec l'asbl TraduQtiv, la Faculté de Lettres, Traduction et Communication de l'ULB, la Chaire d'études chinoises de l'ULB, l'UCL (LSTI, Louvain School of Translation and Interpreting), la Faculté Saint-Louis, le CIRTi (Université de Liège), EUNIC, la Commission européenne

### **12h – Les jeunes lecteurs sont-ils les premiers prescripteurs ?** **Avec Emilie ANSCIAUX**

Les jeunes lecteurs ont des avis tranchés et sont source de retours précieux pour les éditeurs. Table ronde avec des jeunes pour parler de leurs goûts, de leur rapport à la lecture, et du rôle qu'ils peuvent jouer dans le monde de l'édition.

Lieu : Scène verte  
Organisé par Livr'S Editions

### **13h - Expo – Un thé avec Gaya** **Rencontre avec l'illustratrice belge Gaya WISNIEWSKI au milieu de son exposition.**

Fil rouge : Faire découvrir l'univers de l'autrice et ses techniques d'illustrations. Exposition centrée sur « Mon bison » et « Chnourka » avec des carnets de dessins, des figurines, des originaux, des reproductions de formats divers, des agrandissements, des photos inspirantes et quelques objets.

Elle a reçu en 2019 de la Fédération Wallonie-Bruxelles le Prix de la Première œuvre en littérature de jeunesse pour « Mon bison ».

Lieu : Expo (Magasin 1)  
Organisé par la Fédération Wallonie-Bruxelles

### **14h – Rencontre avec l'auteur-illustrateur Henri MEUNIER** **Une rencontre professionnelle sur le métier d'auteur et illustrateur d'aujourd'hui**

Henri Meunier vit et travaille à Toulouse. Il étudie les arts plastiques à l'Université, puis travaille durant six ans comme travailleur social. Il publie ses premiers ouvrages jeunesse en 2001, aux éditions du Rouergue. Depuis, ce sont des dizaines d'albums publiés chez divers éditeurs comme les éditions Thierry Magnier, Grasset Jeunesse, Actes sud junior ou l'Atelier du poisson soluble. Il est également scénariste de bande dessinée. Il a partagé un atelier à Bordeaux avec les auteurs et / ou illustrateurs Régis Lejonc, Alfred, Olivier Latyk et Richard Guérineau.

Lieu : Scène Fintro  
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles

### **15h – Education à l'esprit critique** **Avec Michèle JANSS**

L'esprit critique n'apparaît qu'en lien avec la construction d'une citoyenneté réfléchie ou avec l'éducation aux médias. Atelier pour comprendre les enjeux de notre société consumériste. Quels savoirs faut-il mobiliser pour cela ?

Lieu : Atelier  
Organisé par Investig'Action

### **16h – Et si on lisait enfin du théâtre contemporain à l'école ?** **Avec Céline SCOKAERT, Catherine DAELE, Violette LEONARD et animé par Emile LANSMAN**

En France, aujourd'hui, la littérature dramatique contemporaine a sa place dans les classes, à tous les niveaux. En Belgique, des initiatives existent mais sont encore rares. Pourquoi ? Le point sur cette question avec des acteurs de terrain.

Lieu : Sur la P(l)age  
Organisé par Lansman Emile&Cie

**16h – 400 ans d'Histoire de Belgique à travers la caricature**  
**Avec Eric VAN DEN ABEELE**

400 ans de représentations iconographiques, d'affiches politiques et de dessins de presse pour découvrir l'histoire de Belgique sous un angle très original.

Lieu : Scène verte  
Organisé par Renaissance du Livre – Editions Luc Pire

**15h – Les outils numériques pour le public dys**  
**Avec Bénédicte DE MEYER et d'autres spécialistes**

Quels sont les atouts du numérique pour favoriser l'accès à la lecture ? Via quelles plateformes web trouver des livres numériques et des manuels scolaires adaptés ?

Lieu : Grand-Place du livre  
Organisé par PILEn

**15h – «Forgeries», une première BD déjà primée !**  
**Avec Romane ARMAND, Eléonore SCARDONI et Bruno MERCKX**

Ambitieux travail d'édition indépendante porté par une galaxie de contributeurs. Prix de la première œuvre en bande dessinée de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Lieu : Scène verte  
Organisé par la Fédération Wallonie-Bruxelles

**17h – Pour bien utiliser le Kamishibai**  
**Avec Jean-Luc BURGER**

Origines, perspectives d'utilisation auprès des petits et des grands... une occasion de vous familiariser avec l'outil kamishibai afin d'utiliser au mieux toutes ses facettes.

Lieu : Scène rouge  
Organisé par les Editions Callicéphale

**Vendredi 6 mars 2020**

**Colloque**

**9h30 à 15h30 – Lire et faire lire !**

**0-5 ans : éveiller aux langages, aux livres et à la lecture**

Depuis plusieurs années, les projets fleurissent dans de nombreux pays pour sensibiliser les parents, grands-parents et professionnels, à l'importance du livre dès le plus jeune âge. Et pourtant, de récentes études attestent toujours de grandes disparités en lecture, à l'entrée en maternelle, entre enfants.

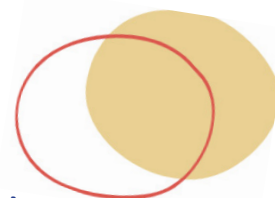
Amener le livre dans chaque foyer est déjà un défi. Par quel biais toucher toutes les familles, dont les plus précarisées ? Comment sensibiliser des personnes dont la culture est orale, voire dialectale ? Que dire de celles qui entretiennent des rapports difficiles à l'écrit ? Et celles dont la langue maternelle n'est pas celle de leur pays d'accueil.

Et après cette première sensibilisation, comment entretenir, développer, nourrir ce lien au livre jusqu'à l'entrée en maternelle puis en primaire ? Le défi est grand et pourtant essentiel à relever. Quelles sont les initiatives en cette matière ?

En partenariat avec la Foire du Livre de Bruxelles, l'Association des Éditeurs Belges (ADEB), le Centre de Littérature de jeunesse de Bruxelles et le Service général des Lettres et du Livre de la Fédération Wallonie-Bruxelles s'associent pour proposer un colloque à destination des professionnels. Ce colloque s'inscrit dans «Lire et faire lire !», un cycle de journées professionnelles sur trois ans sur la lecture et la jeunesse, des tout-petits aux adolescents.

Tout au long de cette journée, des professionnels partageront leur expertise, questionneront les pratiques, donneront des pistes concrètes d'activités ou d'exploitations. Ce colloque se veut réflexif, participatif et pratique ! Les étudiants de l'école des bibliothécaires de Bruxelles (HE2B – Campus IESSID) encadreront la journée.

La journée est organisée dans le cadre des formations continuées (6h) en 3 temps : conférences de 9h30 à 12h30 ; ateliers de 13h30 à



15h30 et visite plébiscitée de la Foire du livre de Bruxelles qui sera accessible jusqu'à 22h.  
Le programme et l'inscription obligatoire mais gratuite est en ligne sur le site du Centre de Littérature de jeunesse de Bruxelles : [www.cljbxl.be](http://www.cljbxl.be)

Lieu : Auditorium de Bruxelles-Environnement (Attention ce n'est pas au sein de la Foire du livre de Bruxelles mais un bâtiment annexe sur le site de Tours et Taxis.)

**10h - Performance illustrée par Arno CELERIER et lecture français-arabe par le poète Carl NORAC et la comédienne Maya RACHA.**

L'album poétique « Poèmes de roches et de brumes » (Ed. Le port a jauni) en « live » avec ses créateurs.

Lieu : Palais des Imaginaires  
Organisé par la Foire du Livre de Bruxelles et les Editions Le port a jauni

**14h- Expo - Un thé avec Gaya**  
**Rencontre avec l'illustratrice belge Gaya WISNIEWSKI au milieu de son exposition.**

Fil rouge : Faire découvrir l'univers de l'autrice et ses techniques d'illustrations. Exposition centrée sur « Mon bison » et « Chnourka » avec des carnets de dessins, des figurines, des originaux, des reproductions de formats divers, des agrandissements, des photos inspirantes et quelques objets.

Elle a reçu en 2019 de la Fédération Wallonie-Bruxelles le Prix de la Première œuvre en littérature de jeunesse pour « Mon bison ».

Lieu : Expo (Magasin 1)  
Organisé par la Fédération Wallonie-Bruxelles

**14h - «Zebraska», une fiction pour changer son regard sur la différence**  
**Avec Isabelle BARY**

Vivre ensemble, malgré les différences. A travers l'exemple du Haut Potentiel, découvrez comment fiction et écriture créent des ponts.

Lieu : Scène rouge  
Organisé par Acrodacrolivres/Librairie du Tienne

**15h - Du jeu de rôle aux littératures de l'imaginaire**  
**Avec Laure-Anne BRAUN et Manon d'OMBREMONT**

Qu'est-ce qui rapproche jeu de rôle et littérature ? Des univers riches où règne l'imaginaire et qui ne sont pas toujours appréciés à leur juste valeur !

Lieu : Place de l'Europe  
Organisé par Livr'S Editions

**15h - Le PECA, c'est quoi ?**  
**Avec Jean-François FUEG, Dominique VOSTERS et Diane-Sophie COUTEAU**

Le PECA est le Parcours d'Education Culturelle et Artistique créé dans le cadre du Pacte pour un Enseignement d'Excellence. Il intègre davantage de Culture et d'Arts dans les parcours scolaires ! Début septembre 2020 en maternelle !

Lieu : Scène rouge  
Organisé par la Fédération Wallonie-Bruxelles

**15 h - Apprendre à lire et écrire le français en primaire sans complexe grâce à l'alfonic**  
**Avec François-Xavier NEVE et animé par Wendy NEVE**

Apprendre à lire et écrire est trop souvent difficile. L'écriture alfonic favorise un apprentissage logique et rigoureux, stimulant la conscience des sons et la créativité littéraire, et menant à l'orthographe de façon sereine et méthodique.

Lieu : Atelier  
Organisé par Now Future

**17h - Inviter l'écriture en classe**  
**Avec Frédérique DOLPHIJN (autrice et animatrice d'ateliers d'écriture), Marc WILMOTTE (Auteur en classe de la FWB) et Christine PETIT (ABPF).**

Comment organiser un atelier d'écriture au sein de sa classe.

Lieu : Sur la P(l)age  
Organisé par l'Association belge des professeurs de français (ABPF)



**19h – Urgence poétique : lecture/performance**  
**Avec Laurence VIELLE, Bérengère DEPREZ et les étudiants.**

L'UCLouvain accueille comme artiste en résidence la poétesse Laurence Vielle. Avec elle, des étudiant.e.s ont pris le risque de l'écriture. Leurs poèmes sont publiés aux PUL. Ils en liront des extraits au cours d'une performance de 20 minutes.

Lieu : Scène verte

Organisé par les Presses universitaires de Louvain



**Samedi 7 mars**

**11h – La Bataille des Ardennes : de l'histoire au roman**  
**Avec Hugues WENKIN et Marie-Pierre JADIN**

La Bataille des Ardennes, dont on vient de célébrer le 75ème anniversaire, est devenue un épisode central de la 2ème guerre mondiale, épique et atrocement douloureux. On la retrouve à la fois dans un mook et dans un roman noir qui se situe à Bastogne...

Lieu : Scène Fintro

Organisé par Les Editions Weyrich

**11h – Des clés pour enseigner le fantastique en classe de français**  
**Avec Jacques CARION, Joseph DUHAMEL, animé par Valériane WIOT**

Le fantastique est une des spécificités de la littérature francophone belge. Avec 4 titres de Jean Ray au catalogue et des outils didactiques adéquats, Espace Nord encourage l'étude de cette tradition.

Lieu : Scène verte

Organisé par les éditions Impressions Nouvelles

**12h – Roman graphique et BD + présentation Prix première du roman graphique 2019**  
**Avec Pierre-Henry GOMONT, Frédéric RONSSE et Yves SCHLIER, animé par Thierry BELLEFROID**

Cette rencontre sera l'occasion de tenter de définir ce genre qui unit littérature et BD mais également de présenter le Prix Première du

roman graphique 2019. L'occasion de décroiser la BD, en l'ouvrant davantage aux amateurs de littérature.

Lieu : Scène Fintro

Organisé par les éditions Dargaud

**12h – L'élaboration de manuels collectifs participatifs, un nouveau mode d'enseignement ?**  
**Avec Viviane de BEAUFORT, Louis JANICOT et Edouard SIMON**

Comment une professeure ayant, pendant des années, rêvé d'un Manuel de droit européen complet, propose à ses étudiants de réaliser cet ouvrage comme exercice collectif. Avec des témoignages d'anciens étudiants devenus experts en droit européen.

Lieu : Scène verte

Organisé par les éditions Larcier

**13h – La BD comme support pédagogique ?**  
**Avec Benoît ERS, animé par Gaëtane PONET**

Utiliser la BD dans les classes de l'enseignement du primaire ? Une utopie ou un réel

Lieu : Scène verte

Organisé par Editions Dargaud - Dupuis- Le Lombard

**13h – Remise des Prix Libbylit avec Luc BATTIEUW et Robert SCHMIDT, présidents des jurys**

En 2005, la section belge francophone d'IBBY (International Board on books for Young people) qui publie la revue Libbylit crée le Prix Libbylit. Ce prix est remis chaque année à l'occasion de la Foire du Livre de Bruxelles. Il permet de primer les coups de cœur de l'équipe de la revue parmi les albums et romans marquants de l'année. Le jury est composé des recenseurs, professionnels du livre de jeunesse, de la revue LIBBYLIT, revue belge du Centre de littérature de Bruxelles et de la section francophone de l'IBBY.

Lieu : Scène Fintro

Organisé par la Section belge francophone de l'IBBY (International Board on Books for Young people)

**16h - Comment travailler les UAA (Unité d'Acquis d'Apprentissage) 5 et 6 à partir de la littérature belge francophone en classe de français ?**

**Avec Valériane WIOT (Espace Nord) - Pierre OUTERS (ABPF) - Louis GRAULICH (ABPF)**

Lieu : Scène verte

Organisé par l'Association belge des professeurs de français (ABPF)

**16h - Ecrire sa belgitude**

**Avec Vincent ENGEL, Frank ANDRIAT, Françoise LALANDE, animé par Jean JAUNIAUX**

Belgiques est une collection des éditions Ker. Des recueils de nouvelles à travers lesquels des écrivains racontent leur définition de la belgitude... par la fiction.

Lieu : Scène Fintro

Organisé par Ker éditions / Casaubon SPRLU

**17h - La Vallée rêvée, expérience de BD collective**  
**Avec Vianney SIX, Anne CHALON, Véronique SERAN, animé par Alexis SENY**

La vallée rêvée est le fruit du travail des étudiants de cours de BD illustration de l'Académie de Namur. Comment ce projet collectif a-t-il été géré, depuis l'atelier de l'Académie jusqu'à la diffusion auprès d'un public nouveau ?

Lieu : Scène Verte

Organisé par Les Editions namuroises

**17h - Education à l'esprit critique**

**Avec Michèle JANS**

L'esprit critique n'apparaît qu'en lien avec la construction d'une citoyenneté réfléchie ou avec l'éducation aux médias. Atelier pour comprendre les enjeux de notre société consumériste. Quels savoirs faut-il mobiliser pour cela ?

Lieu : Atelier

Organisé par Investig'Action

**Dimanche 8 mars**

**Scène Fintro de 10h à 17h**

**Journée Ecrire, publier, montrer**

Vous avez toujours voulu écrire mais vous hé-

sitez à vous lancer ? Nous vous donnons des conseils pour démarrer.

Vous avez un manuscrit oublié dans vos tiroirs et vous voudriez le publier ? Nous vous donnons les manières d'aborder efficacement l'éditeur de votre choix.

Vous hésitez entre le genre ? Nous vous donnons les clés de la biographie ou de la littérature jeunesse.

Vous ignorez comment mettre votre texte en page ? Nous vous expliquons les secrets de la typographie.

Bref, passez votre journée du dimanche 8 mars sur la scène Fintro et repartez avec tous les secrets pour devenir écrivain, quel que soit votre âge !

Et, d'ici là, suivez sur facebook les conseils d'écriture de la Foire du Livre !

Tout le programme de la journée en ligne prochainement sur le site web de la Foire du Livre.

**11h - La dictée de Ouf de l'institut Latouche avec François FALZAR et ZIDROU**

Organisation d'une dictée géante avec le célèbre Institut Latouche ! Attention, les tricheurs seront sévèrement punis !

Lieu : Théâtre des mots

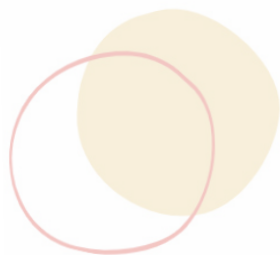
Organisé par Le Lombard

**12h - L'art des murs dans les livres d'art**  
**Avec Samantha LONGHI, Docteur BERGMAN, Marc ISGOUR, animé par Serge PAMPFER**

L'art du graffiti, vandale et libre, s'exprime sur les murs publics des villes. Le street art, commercial ou gentrifié, s'exhibe sur les toiles des galeries. Entre ces deux surfaces urbaines, le passant s'interroge, le politique s'interpelle. Le livre donne la parole aux artistes et écoute leurs envies, leurs doutes.

Lieu : Sur la P(l)age

Organisé par Maedia Editions



# Mais la Foire du Livre de Bruxelles, c'est aussi

## Des expositions :

### Un thé avec Gaya (Magasin 1)

Fil rouge : Faire découvrir l'univers de l'autrice et ses techniques d'illustrations. Exposition centrée sur « Mon bison » et « Chnourka » avec des carnets de dessins, des figurines, des originaux, des reproductions de formats divers, des agrandissements, des photos inspirantes et quelques objets.

### Que portais-tu ce jour-là ? (Stand Amnesty International)

Une expo créée suite à la publication d'un poème de Mary Simmerling. Elle y relate la nuit où elle a été victime d'un viol, et toutes les questions qui ont suivi cet événement traumatisant, dont « Que portais-tu ce jour-là ? », une question trop souvent posée aux victimes de viol et de violence sexuelle. En se fondant sur des témoignages réels et forts et une scénographie simple, cette exposition vise à lutter contre la culture du viol et des violences sexuelles.

### Et d'autres sur le Palais des Imaginaires, aux Editions Mijade ...

### Un Espace réservé à la BD : Le Palais des Imaginaires

Espace entièrement consacré à la BD, le Palais des Imaginaires propose des spectacles associant la bande dessinée aux technologies les plus récentes. Il privilégie les rencontres inédites et improbables et invite plus encore au voyage entre les émotions et les images.

### Un Pays invité : Le Royaume du Maroc

En 2020, la Foire du Livre de Bruxelles accueillera la littérature marocaine ! Les liens qui unissent la Belgique au Maroc sont historiques et cette mise à l'honneur de la littérature marocaine est aussi une occasion de les rappeler. En effet, selon le dernier recensement de l'UCL datant de 2018, plus de 600 000 marocains, ou personnes d'origine marocaine, vivent actuellement en Belgique. Ceci en fait le groupe ethno-culturel issu de l'immigration le plus impor-

tant du pays.

Pourtant, lorsqu'on évoque les relations belgo-marocaines, on a souvent tendance à se focaliser sur les accords économiques entre les deux pays ; il fallait désormais développer une collaboration indispensable d'un point de vue culturel afin de faire un focus sur la place des écrivains marocains en Belgique, ainsi que sur la diversité et le dynamisme du paysage littéraire du Maroc. La Foire aura donc l'honneur d'accueillir des perles d'écriture qui apporteront sans aucun doute une grande richesse à la programmation.

### Une journée dédiée à la Flandre

Le Flirt flamand de l'an dernier se poursuit par une journée consacrée aux lettres flamandes le samedi 7 mars sur l'Espace « Sur la P(l)age ». Programme disponible sur le site de la Foire du Livre de Bruxelles.

### Un espace Numérique (Stand du PILEn -Partenariat Interprofessionnel du Livre et de l'édition numérique)

Le PILEn est une plateforme associative chargée d'accompagner les professionnel.les du livre de Wallonie et de Bruxelles aux mutations technologiques, professionnelles et commerciales en cours en proposant des formations, des colloques, des rencontres, études et articles.

### Des associations :

#### Le Prix Farniente

L'association Prix Farniente vous attend au Point info (à l'entrée du magasin 4) pour toutes les infos au sujet de leur prix.

Le prix Farniente est un prix littéraire destiné aux adolescents. Pour participer, il leur suffit de lire un ou plusieurs livres de la sélection et de voter sur le site [www.prixfarniente.be](http://www.prixfarniente.be). Il n'y a pas de jury, c'est la démocratie directe : un ado, une voix. Au printemps, lors d'une journée festive autour du prix Farniente, le livre lauréat de chaque catégorie est proclamé et l'occasion est donnée de rencontrer plusieurs auteurs de la sélection pour discuter et débattre avec eux. Les livres sélectionnés dans la catégorie de lecteurs de 13 ans et plus sont : « Dans la nuit de New York » Anna Woltz – Bayard ; « Deux secondes

en moins » Nancy Gilbert et Marie Colot – Magnard ; « Les quatre gars » Claire Renaud-Sarbacane ; « Nos vies en mille morceaux » Hayley Long - Gallimard. Dans la catégorie de lecteurs de 15 ans et plus, les livres sélectionnés sont : « Le mur des apparences » Gwladys Constant – Rouergue ; « L'espoir sous nos semelles » Aurore Gomez- Magnard ; « Nous, les filles de nulle part » Amy Reed - Albin Michel ; « Georges, le monde & moi », Illana Cantin – Hachette ; « La tête sous l'eau », Olivier Adam -Robert Laffont

### La Ligue des Familles et le Prix Bernard Versele

La Ligue des Familles regroupe plus de 80.000 familles en tous genres : monoparentales, célibataires, divorcées, en couple avec ou sans enfants. Pluraliste et démocratique, le mouvement défend et accompagne les adultes dans leur difficile métier de parents.

A l'occasion de la Foire du Livre de Bruxelles, elle y propose un espace dédié aux enfants en offrant un service de baby-sitting.

Mais la Ligue des familles, c'est aussi le Prix Bernard Versele.

Lancé en 1979, le Prix Bernard Versele a été créé pour offrir aux enfants le plaisir de la lecture, l'envie de partager des rêves et d'échanger des idées.

Chaque année, la Ligue des familles et les bénévoles sélectionnent 25 livres, les diffusent et les font vivre auprès des enfants.

Ces livres sont répartis en cinq catégories dénommées «chouettes» en fonction de leur niveau de lecture. L'originalité de ce prix réside dans son jury composé exclusivement d'enfants. Les enfants ont tout loisir de lire, seuls ou accompagnés d'un adulte, les romans et albums. Ils désignent ensuite leur lauréat, proclamé en juin. Chaque année, environ 50 000 enfants âgés de 3 à 13 ans élisent leur livre le plus chouette.

- 1 chouette dès 3 ans
- 2 chouettes dès 5 ans
- 3 chouettes dès 7 ans

- 4 chouettes dès 9 ans
- 5 chouettes dès 11 ans

### Le Centre de littérature de Jeunesse de Bruxelles et « Colorie ! c'est du belge »

Le Centre de littérature de Jeunesse de Bruxelles est un centre de ressources et de formation à destination des professionnels et des étudiants (futurs enseignants, animateurs et bibliothécaires). Son rôle est :

- De conserver le patrimoine du livre de jeunesse de fiction.
- De promouvoir la lecture et la littérature de jeunesse.

Dans le cadre de la Foire du Livre de Bruxelles, elle y présente son action « Colorie ! c'est du belge »

Venez découvrir la face cachée du travail d'un créateur.trice. Ils seront 9 à être invités et parleront de leurs livres.

Un carnet de dessin sera offert à tous et ainsi découvrir les albums des créateurs belges.

### Association belge des professeurs de français (ABPF)

Elle contribue au développement de la promotion de la langue française. Elle s'adresse non seulement aux professeurs de français – langue maternelle, langue seconde ou langue étrangère, mais aussi à tous les passionnés de la langue française et des cultures francophones. Venez les rencontrer sur leur stand à la Foire du Livre de Bruxelles, elle vous y propose également quelques rencontres/débats.





## PLUS D'INFOS

[www.flb.be](http://www.flb.be)

### Quand ?

Du jeudi 5 mars au dimanche 8 mars 2020 inclus.

Tous les jours de 10h à 19h. Nocturne le vendredi 6 mars jusqu'à 22h.

### Où ?

Site de Tour & Taxis - Avenue du Port, 86c - 1000 Bruxelles

### Accès et Facilités

Possibilité de parking payant sur le site

**Bus :** STIB 14 - 15 - 57 - 88 (arrêt Tour & Taxis) - 89 (arrêt Picard) et DE LIJN 129 - 620 (arrêt Ribaucourt)

**Tram :** 51 (arrêt Saintecllette)

**Métro :** ligne 2 (station Yser ou Ribaucourt).

Les groupes de plus de 15 personnes disposent d'un avantage auprès de la SNCB, avec un tarif préférentiel de -70% sur votre voyage, avec des places assises assurées.

Une réservation pour votre groupe doit se faire au préalable via la page de réservation pour les groupes.

Toutes les informations se trouvent sur le site de la SNCB, sous la rubrique « Billets et abonnements ».

Un espace pique-nique est mis à disposition des classes entre 12h et 14h.

Certains exposants sont partenaires de la Carte Prof. Sur présentation de votre carte personnelle sur les stands présentant le logo de la carte, bénéficiez d'avantages ou des réductions !

